

## Georges Perec, *Cantatrix Sopranica L.*

*Cantatrix Sopranica L.* är en samlingstitel för Georges Perecs så kallade vetenskapliga skrifter. Texter som samlas kring Perecs nogrannhet, vetigrighet och lekfullhet.

Perec använder sig ofta av det vetenskapliga språket i sina verk, tänk på valfria beskrivningar i *Livet – en bruksanvisning* eller nogrannheten i *En privat samling*, men här tillåter han sig själva ta steget fullt ut, och berättar med vetenskapens terminologi. Han informerar och briljerar med såväl text och källhänvisningar som fotnoter och grafer för att visa hur saker och ting egentligen förhåller sig, vare sig det gäller tomatotopiska strukturer hos sopranen, artfördelning på ön Iputupi, hur uttrycket ”tomtar på loftet” kom till eller Raymond Roussels förhållande till Venedig.

.

Georges Perec, (1936–1982), var tillsammans med bland andra Raymond Queneau en av förgrundsfigurerna i den franska litteraturrelsen OuLiPo (Ouvroir de Literature Potentielle, ung. Verkstad för potentiell litteratur). Queneau som tillsammans med François Le Lionnais 1960 grundade OuLiPo formulerade verksamhetens syfte på följande vis:

”... efter de SKAPADE skapelsernas tid, som givit upphov till de litterära verk vi känner, borde följa de SKAPANDE skapelsernas era; dessa skulle med utgångspunkt från sig själva utveckla sig utöver sig själva på ett sätt som både är förutsägbart och outömligt oförutsett.”

.

Ramus har tidigare utgett *Löneförhöjningen*, *81 lättlagade recept för nybörjare* samt *Tvåhundrafyrtiotre vykort i sanna färger* av Perec.



**Georges Perec**  
***Cantatrix Sopranica L.* och andra vetenskapliga skrifter**  
**Förord Marcel Bénabou**  
**Översättning och efterord Magnus Hedlund**  
**118 sidor**

**Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på [www.ramus.nu](http://www.ramus.nu)**  
**Klicka på Press!**

# Första recensionsdag 7 april