

## Péter Nádas, Fotograferingens vackra historia

*Fotograferingens vackra historia* är en hallucinatorisk roman om en kvinnlig fotograf som på grund av en obestämd sjukdom vistas på sanatorium. Ett sanatorium fyllt av skiftande karaktärer som talar till henne och där hon tvingas till att möta verkligheten utanför hennes kameras skyddande lins.

I korta dramatiska scener flyter berättelsen sagolikt fram i Nádas typiska språkdirakt; filmiska scener där karaktärer anträr scenen för replikskiften som är såväl groteskt humoristiska som psykologiskt fördjupande.

Kritiker har kallat boken en film av ord och nominerades till *International Impac Dublin Literary Award*.

Péter Nádas är född 1942 i Budapest, Ungern, och arbetade först som fotograf men har sedan 1969 helt ägnat sig åt sitt författarskap. Nádas intellektuellt utmanande och innovativt detaljerade författarskap räknas som ett av den samtida ungerska litteraturens främsta. Han omnämns ständigt som kandidat till Nobelpriset och han har tilldelats en rad internationella priser, däribland Franz Kafka-priset.

Nádas har skildrat Europas historia på ett nytt sätt och berör vad det innebär att vara människa i stort. I Sverige finns han sedan tidigare utgiven med *Minotauros*, *Minnesanteckningars bok*, *Slutet på en familjeroman* och *Egen död*.



**Péter Nádas**  
**Fotograferingens vackra historia**  
**Översättning Ervin Rosenberg**  
**155 sidor**

**Presspaket för publicering på  
såväl webb som print finns att  
hämta på [www.ramus.nu](http://www.ramus.nu)  
Klicka på Press!**

# Första recensionsdag 31 mars