

Årets bästa tyska roman! *Terézia Mora, Alla dagar*



I en park i västeuropeisk storstad hittas en halvdöd man i illasittande trenchcoat hängandes upp och ner. Mannen är Abel Nema och han sägs vara ett språkligt geni som talar mer än tio språk, men vad hjälper det när det ändå inte finns någonting att säga, när ingenting och ingen är på rätt plats allra minst Abel Nema själv.



Först försvann hans far, därefter hans barndomsvän, just efter att Nema förklarat sin kärlek till honom och slutligen försvinner också hans hemland i ett förödande krig. Livets tillfälligheter och oräkneliga händelser fortsätter för Abels Nema i den stad där han nu befinner sig i exil, omgiven av musiker, excentriska studenter, den begåvade lille pojken Omar, en granne som säger sig ha besökt himlen, unga romer, ligister, en galen familj som han desperat i jakt efter uppehållstillstånd gifter in sig i – men ändå förblir hans tillvaro stum och tom. Abel Nema står kvar vid det spår som sedan länge tillhör Västeuropas främlingar. Inget förflutet, inget språk.

Alla dagar är en våldsam och vacker roman som skildrar det mångkulturella Europa utifrån en störd och skör individ – alienationen, förtvivlan, livets mörka sidor och flykten från en utsatthet till en annan.

Alla dagar utkom 2004 i Tyskland och tilldelades priset för Årets tyska bok vid bokmässan i Leipzig och förde fram Terézia Mora som en av sin generations främsta europeiska författarröster. *Alla dagar* har översatts till ett flertal språk och vunnit erkännande världen över.

Terézia Mora
Alla dagar
Översättning Linda Östergaard
Efterord Andrzej Tichý
482 sidor

*Presspaketet för publicering på såväl
webb som print finns att hämta på
www.ramus.nu
Klicka på Press!*

Terézia Mora är född 1971 i ungerska Sopron och är sedan 1990 bosatt i Berlin. Hon debuterade 1999 med *Seltsame Materie* för vilken hon belönades med Ingeborg Bachmann-priset. 2004 utkom hennes roman *Alla dagar*, ett namn taget från en känd Bachmandikt. Romanen tilldelades priset för Årets bästa tyska bok och gav henne erkännande som en av sin generations viktigaste europeiska författarröster.

Två gånger har Mora också belönats med Chamisso-priset, som delas ut till utlandsfödda tyska författare och hon har själv kommit att representera det emigrerande Europa som hon skildrar i sitt författarskap.

Mora är även verksam som översättare från ungerska.

Terézia Mora medverkar på *Bok- och bibliotek i Göteborg 22–24/9* med fyra programpunkter och finns tillgänglig för intervjuer!

Första recensionsdag 22/9