

Barys Pjatrovitj, Torget (en kärlekshistoria)



Torget (en kärlekshistoria) är berättelsen om två människor och ett folk. Om Ales och Maryjka, och om Belarus. I Belarus vinns valen av dem som bestämmer hur man räknar och presidentvalet kunde bara sluta på ett sätt. På Oktobertorget i Minsk samlas människor för att protestera och demonstrera, bland dem Ales och Maryjka efter ett tidigare dramatiskt uppbrott.

Demonstrationens utgång är på förhand given, men hoppet spirar i väntan på polisens stormning och senare i fängelset växer samhörigheten. *Torget* berättar med många röster en historia om kärlek, kamp, kval och diktaturens verklighet. Det totalitära styret är fortfarande en realitet i Belarus och *Torget* har inte fått tryckas i hemlandet utan smugglats in från grannlandet Litauen.



Barys Pjatrovitj
Torget (en kärlekshistoria)
Översättning Dmitri Plax
178 sidor

*Presspaket för publicering på såväl
webb som print finns att hämta på
www.ramus.nu
Klicka på Press!*

.....

Barys Pjatrovitj är född 1959 i Homel-regionen i södra Belarus (Vitryssland). Pjatrovitj skriver på belarusiska och är redaktör för landets enda oberoende litteratur-tidskrift *Dziejaslou* (sv. verb), samt vice ordförande i det förföljda belarusiska författarförbundet. I hemlandet hindras Pjatrovitj från att göra uppläsningar och publiceras, men hans författarskap har nått utanför landets gränser och översatts till ett tiotal språk. I Sverige har Radioteatern spelat Pjatrovitjs *Ingens Tjernobylo* och han har tidigare utkommit med boken *Fresker*.

Barys Pjatrovitj medverkar på *Bok- och bibliotek i Göteborg 22–25/9* med fyra programpunkter och finns tillgänglig för intervjuer!

Första recensionsdag 29/9